



"Por todas partes, la represión fascista se mostraba clara e implacable. Todo sospechoso de liberalismo era ejecutado en el acto."

"Federico García Lorca murió porque era poeta. En aquella época, se oía gritar en el otro bando: ¡Muera la inteligencia!"

"La Guerra era total. Imposible permanecer neutral en medio de la lucha..."

Luis Buñuel

Calanda, 17 de Enero de 2007

Fecha: 17 de Enero de 2007
Lugar: Centro Buñuel de Calanda.
C/Mayor 48, 44570 Calanda (Teruel)

- 10:00 Presentación de las actividades
Javier Espada.
- 10:15 Proyección: "España Leal en Armas" de Luis Buñuel.
- 11:00 Buñuel en el pabellón español de la Exposición Internacional de París (1937). *Javier Pérez Bazo.*
- 12:15 El asesinato de Lorca. *Ian Gibson.*
- 13:00 Pausa para comida. Visitas a la exposición temporal "España Leal en Armas" en el CBC.
- 16:00 Proyección de la 1ª parte de "El exilio" dirigido por Pedro Carvajal.
- 17:00 El exilio español. *Alfonso Guerra.*
- 17:45 Mesa redonda integrada por: Javier Pérez Bazo, Ian Gibson y Alfonso Guerra. Moderada por Javier Espada.
- 18:30 Las actividades finalizan con la visita al CBC.

Información e inscripciones:

Tel. 978 846 524
www.cbvirtual.com
info@cbvirtual.com

Organiza:



Colaboran:

Fundación
Pablo Iglesias

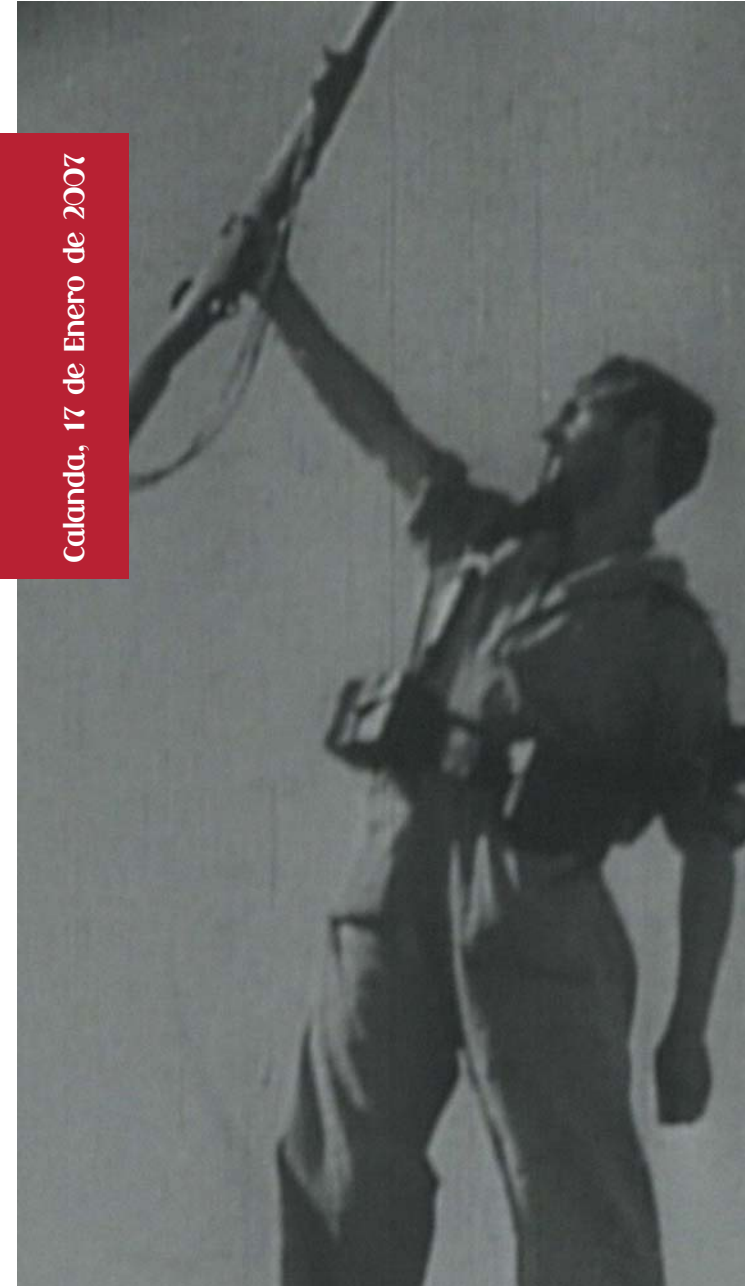


Filmoteca Española



España Leal en Armas
70 años (1937-2007)

Calanda, 17 Enero de 2007





La figura de Luis Buñuel constituye un ejemplo del compromiso que muchos intelectuales tuvieron en el apoyo a la República, pero también de la violencia que sufrieron por defender sus ideas, las mismas ideas que luego recuperaría la democracia española: libertad, justicia social, progreso e igualdad entre hombres y mujeres.

Al cumplirse 70 años del documental *Espagne 1936* (conocido como *España Leal en Armas*) que realizó Buñuel para denunciar la brutalidad de la Guerra Civil, y que se proyectó en el pabellón español de la Exposición Internacional de París de 1937 junto a obras tan importantes como el *Guernica* pintado por Picasso, desde el Centro Buñuel de Calanda queremos contribuir a la reflexión sobre aquellos trágicos sucesos. Buñuel mismo hubiera sido fusilado por haber filmado el documental *Las Hurdes* tildado de antipatriótico, asesinado como su amigo Federico García Lorca, como miles de hombres y mujeres inocentes.

Tras finalizar el conflicto armado, México fue el país que mayores esfuerzos realizó para acoger al numeroso grupo de españoles abocados al exilio, como única opción para sobrevivir con dignidad a la brutal represión franquista.

La recuperación de la memoria de ese período histórico es una necesidad de la sociedad española, en especial de las jóvenes generaciones, con la perspectiva que aportan los 70 años transcurridos así como las numerosas investigaciones realizadas.

Javier Espada



Alfonso Guerra. Licenciado en filosofía y letras e ingeniero técnico industrial. Diputado en las sucesivas elecciones parlamentarias desde 1977, fue vicepresidente del Gobierno desde 1982 hasta 1991. Desde la presidencia de la Fundación Pablo Iglesias viene realizando o colaborando en exposiciones: "Exilio", "El exilio de los niños", "Carteles de la Guerra", "Corresponsales en la Guerra de España", "Negrín", "Barco en Tierra, España en México"; documentales como "Exilio" o "Negrín" y otras actividades culturales. Además es Presidente de la Comisión Constitucional del Congreso de los Diputados.



Ian Gibson. Escritor irlandés que ha sido profesor de literatura española en las universidades de Belfast y Londres, en 1978 fijó su residencia en España, país a cuyos temas ha dedicado la mayor parte de sus escritos. Entre su copiosa producción sobresalen las biografías de Federico García Lorca, Salvador Dalí y Antonio Machado. Desde 1984 tiene la nacionalidad española.



Javier Pérez Bazo. Catedrático de Literatura española contemporánea en la Universidad de Toulouse y poeta; actualmente es Consejero de Educación de la Embajada de España en París. Especialista de la Vanguardia histórica española, ha publicado una veintena de monografías entre las que sobresalen las dedicadas a Luis Cernuda, Juan Chabás, Max Aub y Miguel Hernández. Completan su trayectoria investigadora numerosos artículos publicados en revistas universitarias de reconocido prestigio internacional sobre diversos asuntos de la Vanguardia artística-literaria y, más concretamente, de la llamada Generación del Veintisiete. Fue colaborador de la exposición y catálogo Buñuel 100 años. Es peligroso asomarse al interior, realizada por el Instituto Cervantes.